

## » SUR LE VIF

## Excursion ne rime pas avec élection !

L'anecdote démentira les noirs sondages qui prédisent une forte abstention lors des scrutins présidentiel et législatif qui s'annoncent ! En tous les cas, en ces temps troublés où théorie du complot et démagisme semblent tirailler bien des consciences politiques, elle laisse à penser que les citoyens ne bouderont finalement pas les isolaires. Dans le Sundgau, une association d'arboriculteurs s'est en effet trouvée bonne et simplement contrainte d'annuler son excursion annuelle parce que la date de celle-ci coïncidait avec un dimanche d'élection. Par conséquent, peu de membres du club, pour ne pas dire carrément aucun, n'avait réservé sa place pour cet inoubliable dimanche. Manifestement, ces arboriculteurs-là sont d'abord électeurs. Et plutôt que de faillir à leur devoir civique, ils ont préféré renoncer aux charmes du Titisee, au tour en bateau-mouche au saut du Doubs ou aux sensations fortes de l'Europapark. Bon, il est vrai que vu les rebondissements que réserve chaque jour cette campagne électorale, se rendre aux urnes s'avérera tout autant dépaysant qu'une banale virée en autobus !

J.S.

PHALSBOURG  
Une leçon de pilotage

Le lieutenant Malaury s'est servi de son expérience pour rédiger ce guide. PHOTO DNA - GUÉNOLÉ BARON

Avant de prendre leur envol, de nombreuses étapes attendent les candidats au poste de pilote d'hélicoptère au sein de l'aviation légère de... l'armée de terre. Contrairement aux idées reçues, les hélicoptères de combat ne font pas partie de l'armée de l'air. Voici une des premières informations que l'on peut apprendre dans le livre du lieutenant Malaury du 1<sup>er</sup> RHC de Phalsbourg. Le titre est explicite : « Devenez pilote d'hélicoptère de combat » (éditions Cépadués, 16 €).

Sa formation à peine terminée, le pilote Gazelle, âgé de 27 ans, s'est servi des notes qu'il a prises au fil de ces cinq dernières années pour rédiger un livret pédagogique d'une soixantaine de pages en se basant sur son parcours et ses expériences. Sont ainsi résumées les phases de tests de sélection et d'orientation, les épreuves de mathématiques, d'anglais, de culture aéronautique, de mémorisation ou encore les différentes épreuves de simulation. L'aptitude confirmée et après un apprentissage des bases militaires, arrivent enfin les premiers vols. Puis la première opération extérieure. Le lieutenant Malaury vivra d'ailleurs la sienne dans quelques mois en Afrique. Peut-être le futur premier chapitre d'un tome 2 qui pourrait relater la vie en régiment et en missions dans divers pays...

**NOS ABONNÉS** retrouveront ces sujets traités de manière plus développée sur dna.fr, dans les éditions mises en ligne chaque matin.

## COLMAR

## Champions nationaux de photo piscine



Pour l'épreuve créativité de cette année, les équipes devaient travailler sur le thème mi-net, mi-flou. PHOTO THIERRY ROLLAND

Une équipe de l'Aquatic club d'Alsace Colmar a remporté le 4 mars dernier le titre de champion de France de photo piscine.

L'équipe était composée du photographe Thierry Rolland, de sa modèle Angélique Delevoye Berard et de leur assistant Christophe Be-

rard. Ce championnat de France est décentralisé dans cinq régions avant que le jury national délibère pour établir le classement entre les 19 équipes participantes.

## Trois thèmes imposés

« Dans une piscine, la vraie diffi-

culté est la lumière. À Saint-Dizier [où s'est déroulée la compétition], la piscine avait en plus la particularité d'être en inox. Il faut trouver le bon mélange entre la lumière naturelle et la lumière artificielle des flashes qui ont trois fois moins de puissance sous l'eau », explique Thierry Rolland.

L'équipe colmarienne avait 1 h 30 pour réaliser trois clichés sur des thèmes imposés : ambiance piscine, présence humaine et mi-net, mi-flou, le thème créativité de cette année. « Si mes images sont propres techniquement, c'est le côté artistique qui fait la différence » estime le photographe. ■

## NEUVE- EGLISE Insolite

## Et la chaussée s'affaissa



La RD 697 entre Neuve-Eglise et Villé est coupée pour une durée indéterminée. PHOTO DNA - FRANCK DELHOMME

La RD 697, entre Neuve-Eglise et Villé, est coupée depuis hier matin en raison d'un affaissement subit de la chaussée, ayant provoqué un trou de plus d'un mètre de diamètre. Heureusement qu'aucune voiture ne circulait sur cette route lorsque cela s'est produit.

C'est pourtant un automobiliste qui, ressentant une instabilité à son pas-

sage, a prévenu le maire de Neuve-Eglise, Roland Rengert, lequel a mis en place des plots pour couper l'accès.

## On ne sait pas pourquoi

« Cela fait des décennies que la chaussée s'affaisse à cet endroit et qu'elle est remblayée, mais on ne sait pas vraiment pourquoi », indique le mai-

re. Jamais, en tout cas, cela n'avait atteint cette ampleur.

Des travaux ont été entrepris dès hier. Pour évacuer l'eau, dont la profondeur a été mesurée à près de deux mètres, un drain devait être posé, avant la mise en place, aujourd'hui ou demain, d'un nouvel enrobé. La route pourrait être rouverte en fin de semaine. ■

## SUNDBAU

## Les Carpilles pour fêter le printemps



Une assiette de dégustation comportant diverses inventions culinaires à base de carpe. PHOTO DNA

L'association Sundgau, routes de la Carpe frite, labellisée site gastronomique du sud de l'Alsace, invite aux Carpilles du 31 mars au 14 avril. Une dizaine de restaurateurs proposent durant cette période des plats uniquement composés à base du poisson fétiche du Sundgau.

On pourra le déguster en quiche, en saucisse, en raviole voire en pancaques et en profiteroles, selon l'inspiration des chefs.

Ce festival culinaire a été ouvert par une soirée de dégustation au bien nommé restaurant de la Carpe à Friesen, dans la vallée de la Largue. C'est là que l'histoire trouve la plus ancienne référence à l'élevage de carpes.

» Renseignements : office de tourisme du Sundgau à Altkirch (03 89 40 02 90) et sur www.carpe-frite.fr

AU CINÉMA

LES NOUVEAUX FILMS	Au Colisée	Au CGR
<b>BABY BOSS.</b> Film de Tom McGrath avec Stefan Godin, Timothé Vom Dorp, Vincent Ropion, Laurent Maurel. ★★	Me, ve, sa ma : 14h, 16h05, 18h10, 20h15 ; je, lu : 16h05, 18h10, 20h15 ; di : 14h, 16h05, 18h10	Tous les jours : 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15
<b>GANGSTERDAM.</b> Film de Romain Lévy avec Kev Adams, Manon Azem, Côme Levin, Hubert Koundé, Mona Walravens.		Tous les jours : 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15
<b>GHOST IN THE SHELL.</b> Film de Rupert Sanders avec Scarlett Johansson, Pilou Asbaek, Takeshi Kitano. ★★★		Tous les jours : 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h, 22h15
<b>TELLE MÈRE, TELLE FILLE.</b> Film de Noémie Saglio avec Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson, Michaël Dieter, Catherine Jacob.		Tous les jours : 14h, 16h, 18h, 20h15, 22h30
<b>ORPHELINE.</b> Film d'Arnaud des Pallières avec Adèle Haensel. <i>CYCLE ART CINE LEZARD</i>	Tous les jours sauf di : 13h40, 16h, 18h10, 20h20 ; di : 13h40, 16h, 20h30	
AVANT-PREMIÈRES		
<b>A BRAS OUVERTS.</b> Film de Philippe De Chauveron avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein.		ma : 20h
<b>LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU.</b> Film de Kelly Asbury avec Laëtitia Milot, Julia Roberts, Gérard Hernandez, Rainn Wilson.		di : 14h
<b>POWER RANGERS.</b> Film de Dean Israelite avec Dacre Montgomery, RJ Cyler, Naomi Scott, Becky G, Ludi Lin.		ve : 19h45
<b>L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE.</b> Film d'Adrien Bellay.	di : 18h15	
OPÉRA CGR EVENTS		
<b>MANON LESCAUT, THÉÂTRE DE TURIN (VO).</b> Opéra avec Maria José Siri, Gregory Kunde.		lu : 14h (Rediffusion)
CONNAISSANCE DU MONDE		
<b>RUSSIE ÉTERNELLE - DE MOSCOU À SAINT-PETERSBOURG.</b> Film de Michel Drachoussof.	di : 16h en présence du réalisateur	je : 14h30
ET TOUJOURS SUR LES ÉCRANS		
<b>► CINÉMA COLISÉE</b>		
► SAGE FEMME : tjl à 13h30, 15h50, 18h10, 20h30.		
► GRAVE : me, sa à 13h50, 18h15 ; di à 13h50, 20h15. (Int. - 16 ans) ★★★		
<i>Cycle Art Ciné Léopard</i>		
► THE LOST CITY OF Z (Vost) : me, sa, di à 20h15 ; je, ve à 15h40 ; lu à 13h20, 17h55 ; ma à 15h40, 20h15. ★★★		
► L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR (Vost) : me, sa à 16h ; je à 13h40 ; ve, ma à 13h40, 18h15 ; di à 18h30. ★★		
<i>Cycle Cinéma &amp; anthropologie</i>		
► MOI UN NOIR (Vost) : je à 18h15.		
► LA CHASSE AU LION A L'ARC (Vost) : je à 20h30.		
<b>► AU MEGA-CGR</b>		
► BRIMSTONE : tjl à 22h15. (Int. - 16 ans)		
► GOING TO BRAZIL : tjl à 16h, 18h, 20h, 22h30.		
► LA BELLE ET LA BÊTE : tjl à 11h, 13h45, 16h30, 19h45, 22h15. ★★★		
► SAGE FEMME : tjl à 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h15. ★★★		
► CHACUN SA VIE : me, je, sa, lu à 11h15, 13h30 ; ve, ma à 11h15, 13h30, 15h45 ; di à 11h15. ★		
► L'EMBARRAS DU CHOIX : me, je, sa, di, lu à 11h15, 18h ; ve, ma à 11h15, 13h45, 18h.		
► KONG SKULL ISLAND : tjl sauf di à 11h, 14h, 16h30, 19h45, 22h15 ; di à 11h, 13h30, 16h30, 19h45, 22h15.		
► LES FIGURES DE L'OMBRE : tjl à 11h. ★★		
► LOGAN : tjl à 11h, 13h45, 16h30, 19h30, 22h15. (Int. - 12 ans) ★★		
► PATIENTS : tjl à 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h15. ★★★		
► LION : tjl à 11h, 22h15. ★★★		
► SPLIT : me, je, sa, di, lu à 19h45, 22h30 ; ve, ma à 22h30. (Int. - 12 ans) ★★★		
► ALIBI.COM : tjl à 14h, 16h, 18h, 20h15, 22h30.		
► SAHARA : me, sa di à 13h45. ★★		
► TOUS EN SCÈNE : me, sa, di à 15h45. ★★★		
★ ON AIME UN PEU - ★★ ON AIME BEAUCOUP - ★★★ ON AIME PASSIONNÉMENT		

PHOTO SOUS-MARINE EN PISCINE Aquatic club d'Alsace

# Des Colmariens, champions de France

Thierry Rolland, photographe, Angélique Delevoye Berard, modèle et Christophe Berard l'assistant-coach ont remporté le 4 mars le titre de champion de France de photo piscine, une des spécialisations pour les fans de plongée.

Une équipe de l'Aquatic club d'Alsace Colmar a remporté le 4 mars le titre de champion de France de photo piscine. L'équipe était composée du photographe Thierry Rolland, de sa modèle Angélique Delevoye Berard et de leur assistant Christophe Berard. Ce championnat de France est décentralisé dans cinq régions avant que le jury national délibère pour établir le classement entre les 19 équipes participantes.



Le photographe Thierry Rolland (au centre), la modèle Angélique Delevoye Berard et l'assistant-coach Christophe Berard. PHOTOS L'ALSACE - CHRISTELLE DIDIERJEAN

## Trois images à réaliser sur des thèmes imposés

« Dans une piscine, la vraie difficulté est la lumière. A

Saint-Dizier, la piscine avait en plus la particularité d'être en inox. Il faut trouver le bon mélange entre la lumière naturelle et la lumière artificielle des flashes qui ont trois fois moins de puissance sous l'eau », explique Thierry Rolland. L'équipe colmarienne avait 1 heure 30 pour réaliser trois images sur des thèmes imposés : ambiance piscine, présence humaine et mi-net, mi-flou, le thème créatif de cette année.



Ambiance piscine, présence humaine et mi-net, mi-flou, le thème imposé, cette année, au championnat de France.

« On s'entraîne avant la compétition pour avoir les bonnes idées le jour de la compétition mais c'est toujours différent. La piscine de Saint-Dié ne fait que deux mètres de profondeur, pour une photo, j'ai du enlever ma bouteille pour avoir plus de recul. Si mes images sont propres techniquement, c'est le côté artistique qui fait la différence », estime le photographe qui a déjà remporté trois titres de vice-champions de France. Autre élément essentiel de l'équipe : le modèle. « Le plus dur c'est le nombre d'apnées à réaliser, près de 150 mais aussi les costumes qui sont lestés », explique Angélique Delevoye Berard et d'ajouter : « C'est difficile de communiquer sous l'eau, il faut bien se connaître. Avec l'expérience, on a réalisé les photos épuisantes physiquement en premier. C'est très éprouvant ». Dernier élément de cette équipe, Christophe Berard qui s'occupe de gérer le timing et les différents accessoires. Une fois les photos réalisées, l'équipe a deux heures pour sélectionner les trois photos et les traiter avant de les transmettre au jury pour la délibération. « J'ai baigné dans le monde de la photo toute mon enfance mais c'est en faisant de la plongée que je suis arrivé à la photo », explique Thierry Rolland, plongeur depuis plus de 30 ans. « J'espère que ce titre va dynamiser le club et la photo subaquatique. »

LA SÉLECTION DU JOUR



En attendant Godot, de Samuel Beckett au théâtre, ce soir. PHOTO CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

- Spectacle de contes pour toute la famille de 15 h à 16 h au centre Théodore-Monod, 11 rue Gutenberg (entrée libre, plateau). Réservations ☎ 06 73 51 18 09.
- Théâtre En attendant Godot à 20 h 30 au théâtre municipal ☎ 03 89 24 31 78.
- Atelier (6 à 12 ans) Sur les traces de La Fontaine de 14 h à 17 h au musée. Inscriptions ☎ 03 89 23 36 12.
- Foire de Printemps place Scheurer-Kestner de 14 h à 22 h.

AUJOURD'HUI PRÈS DE CHEZ VOUS

- KAYSERSBERG**  
Atelier vannierie pour les enfants à partir de 7 ans à la médiathèque de 14 h à 16 h. Réservations ☎ 03 89 47 35 35.
- LAPOUTROIE**  
Atelier bricolage de Pâques de 14 h à 16 h pour les enfants de 4 à 12 ans à la salle des ventes (4 €). Réservations ☎ 03 89 47 28 84.

FESTIVAL Samedi, à partir de 15 h 30

# Rock'n'Hell au parc

Affiche alléchante pour cette nouvelle édition du Rock In Hell Festival proposé par l'association Live ! ce samedi au parc des expositions colmariennes. D'Absurdity à Tagada Jones, de No One Is Innocent à The Hautend, des Etats-Unis à la France en passant par la Suède, il y en aura pour tous les goûts.



The Haunted : tout en haut de l'affiche du Rock'n'Hell 2017. DOC.REMIS

AFFICHE ÉCLECTIQUE et de très belle tenue ce week-end au parc des expositions de Colmar avec cette nouvelle édition du festival Rock'n'Hell, proposé samedi par l'association Live ! Sept formations vont se succéder à partir de 15h30 dans des styles allant du rock, au punk, du hardcore au metal. C'est Absurdity qui aura l'honneur d'ouvrir le tir avec son death massif. Les Strasbourgeois l'ont enrichi d'influences diverses, mélangeant l'efficacité du hardcore à la violence du grind,

en y ajoutant les sonorités électroniques des plus dérangeantes. Les pionniers de la fusion made in France suivront. No One Is Innocent, après 20 ans d'existence et des premières parties de Guns N'Roses ou d'AC/DC au Stade de France, n'a jamais perdu le che-

min des barricades. Tagada Jones prendra le relais avec son punk rock lorgnant vers Parabellum, les Sheriff ou les Béru autant que vers The Exploited ou The Ramones talonné par Ensisferum. Les Finlandais racontent l'univers viking, à l'aide d'un me-

tal extrême mais extrêmement mélodique grâce à l'ajout de passages acoustiques, la nappe de clavier et de chants traditionnels. Sick Of It All reste une référence absolue dans le hardcore U.S. et sera sur la scène juste avant la prestation des Suédois d'Arch Enemy. Le groupe est formé en 1995 par d'ex-membres de Carnage. De nombreux changements de line up jalonnent l'histoire du groupe et c'est aujourd'hui la Canadienne Alissa White-Gluz qui assure le chant, avec toujours Michael Amott à la lead guitare. Également venu de Suède, c'est The Haunted qui clora le festival. Pionnier du death metal mélodique suédois, la formation allie harmonie et violence avec succès depuis 1996. ■

C.SCHNEIDER

► Organisé par Live ! au parc des expositions de Colmar, samedi 1<sup>er</sup> avril. Ouverture de portes à 15h. Tarifs : 35 € en location.

