

» SUR LE VIF

Excursion ne rime pas avec élection !

L'anecdote démentira les noirs sondages qui prédisent une forte abstention lors des scrutins présidentiel et législatif qui s'annoncent ! En tous les cas, en ces temps troublés où théorie du complot et dédagisme semblent tirailler bien des consciences politiques, elle laisse à penser que les citoyens ne boudront finalement pas les isolements. Dans le Sundgau, une association d'arboriculteurs s'est en effet trouvée bonnement et simplement contrainte d'annuler son excursion annuelle parce que la date de celle-ci coïncidait avec un dimanche d'élection. Par conséquent, peu de membres du club, pour ne pas dire carrément aucun, n'avait réservé sa place pour cet inoubliable dimanche. Manifestement, ces arboriculteurs-là sont d'abord électeurs. Et plutôt que de faillir à leur devoir civique, ils ont préféré renoncer aux charmes du Titisee, au tour en bateau-mouche au saut du Doubs ou aux sensations fortes de l'Europa-park. Bon, il est vrai que vu les rebondissements que réserve chaque jour cette campagne électorale, se rendre aux urnes s'avérera tout autant dépayçant qu'une banale virée en autobus !

J.S.

PHALSBOURG

Une leçon de pilotage



Le lieutenant Malaury s'est servi de son expérience pour rédiger ce guide. PHOTO DNA - GUÉNOLÉ BARON

Avant de prendre leur envol, de nombreuses étapes attendent les candidats au poste de pilote d'hélicoptère au sein de l'aviation légère de... l'armée de terre. Contrairement aux idées reçues, les hélicoptères de combat ne font pas partie de l'armée de l'air. Voici une des premières informations que l'on peut apprendre dans le livre du lieutenant Malaury du 1^{er} RHC de Phalsbourg. Le titre est explicite : « Devenez pilote d'hélicoptère de combat » (éditions Cépactués, 16 €).

Sa formation à peine terminée, le pilote Gazelle, âgé de 27 ans, s'est servi des notes qu'il a prises au fil de ces cinq dernières années pour rédiger un livret pédagogique d'une soixantaine de pages en se basant sur son parcours et ses expériences. Sont ainsi résumées les phases de tests de sélection et d'orientation, les épreuves de mathématiques, d'anglais, de culture aéronautique, de mémorisation ou encore les différentes épreuves de simulation. L'aptitude confirmée et après un apprentissage des bases militaires, arrivent enfin les premiers vols. Puis la première opération extérieure. Le lieutenant Malaury vivra d'ailleurs la sienne dans quelques mois en Afrique. Peut-être le futur premier chapitre d'un tome 2 qui pourrait relater la vie en régiment et en missions dans divers pays...

NOS ABONNÉS retrouveront ces sujets traités de manière plus développée sur dna.fr, dans les éditions mises en ligne chaque matin.

COLMAR

Champions nationaux de photo piscine



Pour l'épreuve créativité de cette année, les équipes devaient travailler sur le thème mi-net, mi-flou. PHOTO THIERRY ROLLAND

Une équipe de l'Aquatic club d'Alsace Colmar a remporté le 4 mars dernier le titre de champion de France de photo piscine.

L'équipe était composée du photographe Thierry Rolland, de sa modèle Angélique Delevoye Berard et de leur assistant Christophe Be-

rard. Ce championnat de France est décentralisé dans cinq régions avant que le jury national délibère pour établir le classement entre les 19 équipes participantes.

Trois thèmes imposés

« Dans une piscine, la vraie diffi-

culté est la lumière. À Saint-Dizier [où s'est déroulée la compétition], la piscine avait en plus la particularité d'être en inox. Il faut trouver le bon mélange entre la lumière naturelle et la lumière artificielle des flashes qui ont trois fois moins de puissance sous l'eau », explique Thierry Rolland.

L'équipe colmarienne avait 1 h 30 pour réaliser trois clichés sur des thèmes imposés : ambiance piscine, présence humaine et mi-net, mi-flou, le thème créativité de cette année. « Si mes images sont propres techniquement, c'est le côté artistique qui fait la différence » estime le photographe. ■

NEUVE- EGLISE Insolite

Et la chaussée s'affaissa



La RD 697 entre Neuve-Eglise et Villé est coupée pour une durée indéterminée. PHOTO DNA - FRANCK DELHOMME

La RD 697, entre Neuve-Eglise et Villé, est coupée depuis hier matin en raison d'un affaissement subit de la chaussée, ayant provoqué un trou de plus d'un mètre de diamètre. Heureusement qu'aucune voiture ne circulait sur cette route lorsque cela s'est produit.

C'est pourtant un automobiliste qui, ressentant une instabilité à son pas-

sage, a prévenu le maire de Neuve-Eglise, Roland Rengert, lequel a mis en place des plots pour couper l'accès.

On ne sait pas pourquoi

« Cela fait des décennies que la chaussée s'affaisse à cet endroit et qu'elle est remblayée, mais on ne sait pas vraiment pourquoi », indique le mai-

re. Jamais, en tout cas, cela n'avait atteint cette ampleur.

Des travaux ont été entrepris dès hier. Pour évacuer l'eau, dont la profondeur a été mesurée à près de deux mètres, un drain devait être posé, avant la mise en place, aujourd'hui ou demain, d'un nouvel enrobé. La route pourrait être rouverte en fin de semaine. ■

SUNDGAU

Les Carpailles pour fêter le printemps



Une assiette de dégustation comportant diverses inventions culinaires à base de carpe. PHOTO DNA

L'association Sundgau, routes de la Carpe frite, labellisée site gastronomique du sud de l'Alsace, invite aux Carpailles du 31 mars au 14 avril. Une dizaine de restaurateurs proposent durant cette période des plats uniquement composés à base du poisson fétiche du Sundgau. On pourra le déguster en quiche, en saucisse, en raviolo voire en pancaques et en profiteroles, selon l'inspiration des chefs.

Ce festival culinaire a été ouvert par une soirée de dégustation au bien nommé restaurant de la Carpe à Friesen, dans la vallée de la Largue. C'est là que l'histoire trouve la plus ancienne référence à l'élevage de carpes.

» Renseignements : office de tourisme du Sundgau à Altkirch (03 89 40 02 90) et sur www.carpe-frite.fr

AU CINÉMA

LES NOUVEAUX FILMS

Au Colisée

Au CGR

BABY BOSS. Film de Tom McGrath avec Stefan Godin, Timothé Vom Dorp, Vincent Ropion, Laurent Maurel. ★★

Me, ve, sa ma : 14h, 16h05, 18h10, 20h15 ; je, lu : 16h05, 18h10, 20h15 ; di : 14h, 16h05, 18h10

Tous les jours : 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15

GANGSTERDAM. Film de Romain Lévy avec Kev Adams, Manon Azem, Côme Levin, Hubert Koundé, Mona Walravens.

Tous les jours : 11h15, 13h45, 16h, 18h, 20h, 22h15

GHOST IN THE SHELL. Film de Rupert Sanders avec Scarlett Johansson, Pilou Asbaek, Takeshi Kitano. ★★★

Tous les jours : 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h, 22h15

TELLE MÈRE, TELLE FILLE. Film de Noémie Saglio avec Juliette Binoche, Camille Cottin, Lambert Wilson, Michaël Dichter, Catherine Jacob.

Tous les jours : 14h, 16h, 18h, 20h15, 22h30

ORPHELINE. Film d'Arnaud des Pallières avec Adèle Haensel.

CYCLE ART CINE LEZARD

Tous les jours sauf di : 13h40, 16h, 18h10, 20h20 ; di : 13h40, 16h, 20h30

AVANT-PREMIÈRES

A BRAS OUVERTS. Film de Philippe De Chauveron avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein.

ma : 20h

LES SCHTROUMPFES ET LE VILLAGE PERDU. Film de Kelly Asbury avec Laëtitia Milot, Julia Roberts, Gérard Hernandez, Rainn Wilson.

di : 14h

POWER RANGERS. Film de Dean Israelite avec Dacre Montgomery, RJ Cyler, Naomi Scott, Becky G, Ludi Lin.

ve : 19h45

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE. Film d'Adrien Bellay.

di : 18h15

OPÉRA CGR EVENTS

MANON LESCAUT, THÉÂTRE DE TURIN (VO). Opéra avec Maria José Siri, Gregory Kunde.

lu : 14h (Rediffusion)

CONNAISSANCE DU MONDE

RUSSIE ÉTERNELLE - DE MOSCOU À SAINT-PETERSBOURG. Film de Michel Drachoussof.

di : 16h en présence du réalisateur

je : 14h30

ET TOUJOURS SUR LES ÉCRANS

CINÉMA COLISÉE

SAGE FEMME : t/lj à 13h30, 15h50, 18h10, 20h30.

GRAVE : me, sa à 13h50, 18h15 ; di à 13h50, 20h15. (Int. - 16 ans) ★★★

Cycle Art Ciné Lézard

THE LOST CITY OF Z (Vost) : me, sa, di à 20h15 ; je, ve à 15h40 ; lu à 13h20, 17h55 ; ma à 15h40, 20h15. ★★★

L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR (Vost) : me, sa à 16h ; je à 13h40 ; ve, ma à 13h40, 18h15 ; di à 18h30. ★★

Cycle Cinéma & anthropologie

MOI UN NOIR (Vost) : je à 18h15.

LA CHASSE AU LION A L'ARC (Vost) : je à 20h30.

AU MEGA-CGR

BRIMSTONE : t/lj à 22h15. (Int. - 16 ans)

GOING TO BRAZIL : t/lj à 16h, 18h, 20h, 22h30.

LA BELLE ET LA BÊTE : t/lj à 11h, 13h45, 16h30, 19h45, 22h15. ★★★

SAGE FEMME : t/lj à 11h, 13h30, 15h45, 18h, 20h15. ★★★

CHACUN SA VIE : me, je, sa, lu à 11h15, 13h30 ; ve, ma à 11h15, 13h30, 15h45 ; di à 11h15. ★

L'EMBARRAS DU CHOIX : me, je, sa, di, lu à 11h15, 18h ; ve, ma à 11h15, 13h45, 18h.

KONG SKULL ISLAND : t/lj sauf di à 11h, 14h, 16h30, 19h45, 22h15 ; di à 11h, 13h30, 16h30, 19h45, 22h15.

LES FIGURES DE L'OMBRE : t/lj à 11h. ★★

LOGAN : t/lj à 11h, 13h45, 16h30, 19h30, 22h15. (Int. - 12 ans) ★★

PATIENTS : t/lj à 11h15, 13h30, 15h45, 18h, 20h15. ★★★

LION : t/lj à 11h, 22h15. ★★★

SPLIT : me, je, sa, di, lu à 19h45, 22h30 ; ve, ma à 22h30. (Int. - 12 ans) ★★★


ALIBI.COM : t/lj à 14h, 16h, 18h, 20h15, 22h30.

SAHARA : me, sa di à 13h45. ★★

TOUS EN SCÈNE : me, sa, di à 15h45. ★★★

★ ON AIME UN PEU - ★★ ON AIME BEAUCOUP - ★★★ ON AIME PASSIONNÉMENT

LA SÉLECTION DU JOUR



En attendant Godot, de Samuel Beckett au théâtre, ce soir.

PHOTO CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

► Spectacle de contes pour toute la famille de 15 h à 16 h au centre Théodore-Monod, 11 rue Gutenberg (entrée libre, plateau). Réservations ☎ 06 73 51 18 09.

► Théâtre En attendant Godot à 20 h 30 au théâtre municipal

☎ 03 89 24 31 78.

► Atelier (6 à 12 ans) Sur les traces de La Fontaine de 14 h à 17 h au musée. Inscriptions ☎ 03 89 23 36 12.

► Foire de Printemps place Scheurer-Kestner de 14 h à 22 h.

AUJOURD'HUI PRÈS DE CHEZ VOUS

KAYSERSBERG

Atelier vannerie pour les enfants à partir de 7 ans à la médiathèque de 14 h à 16 h. Réservations ☎ 03 89 47 35 35.

LAPOUTROIE


Atelier bricolage de Pâques de 14 h à 16 h pour les enfants de 4 à 12 ans à la salle des ventes (4 €). Réservations ☎ 03 89 47 28 84.

PHOTO SOUS-MARINE EN PISCINE Aquatic club d'Alsace

Des Colmariens, champions de France


Thierry Rolland, photographe, Angélique Delevoye Berard, modèle et Christophe Berard l'assistant-coach ont remporté le 4 mars le titre de champion de France de photo piscine, une des spécialisations pour les fans de plongée.

Une équipe de l'Aquatic club d'Alsace Colmar a remporté le 4 mars le titre de champion de France de photo piscine. L'équipe était composée du photographe Thierry Rolland, de sa modèle Angélique Delevoye Berard et de leur assistant Christophe Berard. Ce championnat de France est décentralisé dans cinq régions avant que le jury national délibère pour établir le classement entre les 19 équipes participantes.



Le photographe Thierry Rolland (au centre), la modèle Angélique Delevoye Berard et l'assistant-coach Christophe Berard. PHOTOS L'ALSACE - CHRISTELLE DIDIERJEAN

« Dans une piscine, la vraie difficulté est la lumière. A



Ambiance piscine, présence humaine et mi-net, mi-flou, le thème imposé, cette année, au championnat de France.

Saint-Dizier, la piscine avait en plus la particularité d'être en inox. Il faut trouver le bon mélange entre la lumière naturelle et la lumière artificielle des flashes qui ont trois fois moins de puissance sous l'eau », explique Thierry Rolland. L'équipe colmarienne avait 1 heure 30 pour réaliser trois images sur des thèmes imposés : ambiance piscine, présence humaine et mi-net, mi-flou, le thème créatif de cette année. « On s'entraîne avant la compétition pour avoir les bonnes idées le jour de la compétition mais c'est toujours différent. La piscine de Saint-Dié ne fait que deux mètres de profondeur, pour une photo, j'ai du enlever ma bouteille pour avoir plus de recul. Si mes images sont propres techniquement, c'est le côté artistique qui fait la différence », estime le photographe qui a déjà remporté trois titres de vice-champions de France. Autre élément essentiel de l'équipe : le modèle. « Le plus

dur c'est le nombre d'apnées à réaliser, près de 150 mais aussi les costumes qui sont lestés », explique Angélique Delevoye Berard et d'ajouter : « C'est difficile de communiquer sous l'eau, il faut bien se connaître. Avec l'expérience, on a réalisé les photos épuisantes physiquement en premier. C'est très éprouvant ». Dernier élément de cette équipe, Christophe Berard qui s'occupe de gérer le timing et les différents accessoires. Une fois les photos réalisées, l'équipe à deux heures pour sélectionner les trois photos et les traiter avant de les transmettre au jury pour la délibération. « J'ai baigné dans le monde de la photo toute mon enfance mais c'est en faisant de la plongée que je suis arrivé à la photo », explique Thierry Rolland, plongeur depuis plus de 30 ans. « J'espère que ce titre va dynamiser le club et la photo subaquatique. »


CHRISTELLE DIDIERJEAN

FESTIVAL Samedi, à partir de 15 h 30

Rock'n'Hell au parc

Affiche alléchante pour cette nouvelle édition du Rock In Hell Festival proposé par l'association Live ! ce samedi au parc des expositions colmariennes. D'Absurdity à Tagada Jones, de No One Is Innocent à The Hautend, des Etats-Unis à la France en passant par la Suède, il y en aura pour tous les goûts.

AFFICHE ÉCLECTIQUE et de très belle tenue ce week-end au parc des expositions de Colmar avec cette nouvelle édition du festival Rock'n'Hell, proposé samedi par l'association Live ! Sept formations vont se succéder à partir de 15h30 dans des styles allant du rock, au punk, du hardcore au metal. C'est Absudity qui aura l'honneur d'ouvrir le tir avec son death massif. Les Strasbourgeois l'ont enrichi d'influences diverses, mélangeant l'efficacité du hardcore à la violence du grind,



The Haunted : tout en haut de l'affiche du Rock'n'Hell 2017. DOC.REMIS

en y ajoutant les sonorités électroniques des plus dérangeantes. Les pionniers de la fusion made in France suivront. No One Is Innocent, après 20 ans d'existence et des premières parties de Guns N'Roses ou d'AC/DC au Stade de France, n'a jamais perdu le che-

min des barricades. Tagada Jones prendra le relais avec son punk rock lorgnant vers Parabellum, les Sheriff ou les Bêru autant que vers The Exploited ou The Ramones talonné par Ensisferum. Les Finlandais racontent l'univers viking, à l'aide d'un me-

tal extrême mais extrêmement mélodique grâce à l'ajout de passages acoustiques, la nappe de clavier et de chants traditionnels. Sick Of It All reste une référence absolue dans le hardcore U.S. et sera sur la scène juste avant la prestation des Suédois d'Arch Enemy. Le groupe est formé en 1995 par d'ex-membres de Carnage. De nombreux changements de line up jalonnent l'histoire du groupe et c'est aujourd'hui la Canadienne Alissa White-Gluz qui assure le chant, avec toujours Michael Amott à la lead guitare. Également venu de Suède, c'est The Haunted qui clora le festival. Pionnier du death metal mélodique suédois, la formation allie harmonie et violence avec succès depuis 1996. ■

C.SCHNEIDER

► Organisé par Live ! au parc des expositions de Colmar, samedi 1^{er} avril. Ouverture de portes à 15h. Tarifs : 35 € en location.

F22-LCO 06

COMPÉTITION

Champions colmariens de photo en piscine

Thierry Rolland, photographe, Angélique Delevoye Berard, modèle, et Christophe Berard, assistant et coach, ont remporté le 4 mars le titre de champion de France de « photo piscine », une discipline très pointue à laquelle s'adonnent ces fans de plongée.

Christelle Didierjean

Une équipe de l'Aquatic club d'Alsace Colmar a remporté le 4 mars le titre de champion de France de « photo piscine ». L'équipe était composée du photographe Thierry Rolland, du modèle Angélique Delevoye Berard et de leur assistant Christophe Berard. Ce championnat de France est décentralisé dans cinq régions avant qu'un jury national ne délibère pour établir un classement entre les 19 équipes participantes.

« Dans une piscine, la vraie difficulté est la lumière. À Saint-Dizier, la piscine avait en plus la particularité d'être en inox. Il faut trouver le bon mélange entre la lumière naturelle et la lumière artificielle des flashes qui ont trois fois moins de puissance sous l'eau », explique Thierry Rolland. L'équipe colmarienne avait une heure 30 pour réaliser trois images sur des thèmes imposés : ambiance piscine, présence humaine, et mi-net, mi-flou, le thème « créativité » de cette année.

« On s'entraîne avant la compétition pour avoir les bonnes idées le jour J, mais c'est toujours différent. La piscine de Saint-Dizier ne fait que deux mètres de profondeur. Pour une des photos, j'ai dû enlever ma

bouteille pour avoir plus de recul. Si mes images sont propres techniquement, c'est le côté artistique qui fait la différence », estime le photographe, qui a déjà été trois fois vice-champion de France à son actif.

Gérer les apnées

Autre élément essentiel de l'équipe : le modèle. « Le plus dur, c'est le nombre d'apnée à réaliser, près de 150 mais aussi les costumes qui sont lestés », explique Angélique Delevoye Berard ; qui ajoute : « C'est difficile de communiquer sous l'eau, il faut bien se connaître. Avec l'expérience, on a réalisé les photos épuisantes physiquement en premier. C'est très éprouvant. » Dernier élément de cette équipe, Christophe Berard qui s'occupe de gérer le timing et les différents accessoires.

Une fois les photos réalisées, l'équipe a deux heures pour sélectionner ses trois photos et les traiter avant de les transmettre au jury pour la délibération. « J'ai baigné dans le monde de la photo toute mon enfance, mais c'est en faisant de la plongée que je suis arrivé à la photo », explique Thierry Rolland, plongeur depuis plus de 30 ans. L'espère que ce titre va dynamiser le club et la photo subaquatique.



Prix spécial du jury pour cette photo sur le thème « présence humaine ». Photo Thierry Rolland



L'image du trio sur le thème « ambiance piscine ». Photo Thierry Rolland



Pour le thème créatif de cette année, les équipes devaient travailler sur le thème « mi-net, mi-flou ».



Le photographe Thierry Rolland (au centre), la modèle Angélique Delevoye Berard et l'assistant et coach Christophe Berard. Photo L'Alsace/Ch. Didierjean

ALSACE
Club des Abonnés

20
PASSEPORTS GOURMANDS*

Participation uniquement par mail à : alsclubalsace@lalsace.fr
Aujourd'hui jeudi 30 mars jusqu'à minuit

* Offre limitée à un passeport gourmand par famille. Attribution par tirage au sort.

Pour en savoir plus : www.passeport-gourmand-alsace.com